

உ
கடவுள் துணை.

குமரகுருசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்யப்பட்ட.



மதுரை

மீனாட்சியம்மை பிள்ளை தத்தமிழ்

மூல பாடம்.



இஃது,

திருத்தணிகைச்,

சரவணப்பெருமாவளையரவர்களால்

பரிசேரதித்து - அச்சிற்பதித்த பிரதிக்கணங்க



குவளைமாநகரம்,

ஸ்ரீநிவாசமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டி

பரமசிவமங்கலம்,

முநிசர்மிமுதலியாரால்

தஞ்சாவூர் !

கன்வளையசெட்டியாரவர்களது

இந்துவித்தியாநிலைய அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்புக்கப்பட்டது.

வி ன ம் ப ர ம் .



இதனால் யாவருக்கு மறிவிப்ப தியாதெனில், சென்
னப்பட்டணம்-பெத்திராயகன்பேட்டை - மூல்லாசாகிபு
தெரு கீழண்டைசந்து - தென்னண்டைவாடை-முதலா
வது - நெம்பர் வீட்டில் - ம-நா-ந-ஸ்ரீ-குவளைமாநகரம்,
ஸ்ரீநிவாசமுதலியாரவர்களால் பாரிவையிடப்பட்டு - அச்
சிற்பதிப்பித்த பலவித தமிழ்ப்புத்தகங்கள்-வேண்டியவர்
கள் பரம்சிவமங்கலம்-முநிசாமிமுதலியா ரவர்களிடத்தில்
விலைசகாயமாய் வங்கிக்கொள்ளலாம்.



பரமசிவஸ்துதி

சிகரவடவரை குனியநீமிர்தரு செருவினொருபொரு வில்லெனக்
கோட்டினர், செடிகொள்பறிதலை யமணொதிரொதிர் செலவொர் மத
லைசொல் வையையிந்கூட்டினர், திருவுமிமையவர் தருவுமரவொலி
செயவலவர்கொளநல்கைத்தீட்டினர், சிறியவெனதுபன் மொழியும்
வடிதமிழ் தெரியுமவர்முது சொல்லெனச் சூட்டினர், பகருமிசை
திசை பரவவிருவர்கள் பயிலுமியறெரி வெள்வளைத்தோட்டினர், பசி
யவறுகொடு வெளியநிலவிரி பவளவனமடர் பல்சடைக் காட்டினர்,
பதுமமுதல்வணு மெழுதவரியதொர் பணுவலெழுதிய வைநிகட்பா
ட்டினர், பரசுமிரசித சபையிடைமிடு பரதபதயுக முள்ளம்வைத்தே
த்துதும், தகரமொழுகிய குழலுநிலவுமிழ் தளநகையு மெமையெ
னப்பார்த்தெதிர், சருவியமர்பொரு விழிபுமறுகிடை தளரவளர்வ
தொர் செவ்விமுற்றூக்கன, தனமுமன்னுற வெழுதியெழுதரு தமது
வடிவைபு மெள்ளிமட்டிற்றிய, தவளமலர்வரு மிளமினொடுசத தள
மின்வழிபடு தைபலைத்தூத்தினா, மகரமெறிகட லமுதை யமுதுகு
மழலைபழகிய கிள்ளையைப்பேட்டன, மடவநடைபயில் பிழைய
வினாசெறி வளைசெய்ப்புயுமிசை வையம்வைத்தாற்றிய, வழுதியுடைய
கண் மணியொழிவவுபெண் மணியையணிதிகழ் செல்வியைத் தேக்
கமழ் மதுரமொழுகிய தமிழினியல்பயின் மதுனாமரகத வல்லியைக்
காக்கவே..... (உ)

சித்திவிநாயகர் துதி.

கைத்தலமோடரு கரடக்கரைத்தினா, கக்குகடாருடைக் கடலிற்
குனித்தெமர், சித்தமதாமொரு தறியிற்றுவக்குறு, சித்திவிநாயக நி
சையைப்பழிச்சுதும், புத்தருதோவருடழையத்தழைத்தோர், பொ
ற்கொடியோவென மதுரித்துவட்டெழு, முத்தமிழ்தேர்தரு மதுரை
த்தலத்துணை, முத்தனமேவுபெண் ணரசைப்பரக்கவே..... (ங)

முருகவேள்துதி.

பமரமடுப்பக் கடாமெடுத் தூற்றமோர், பகடுநடத்திப் புலோ
மிசைச்சூர்ப்புயல், பருகியிடக்கற் பாடவிப்பாற்பொலி, பரவையி
டைப்பதம் மாதெனத்தோற்றிபு, குமரரிருக்கக் கலாமயிந்குத்தயர்,

குளிர்புனமொய்த்திட் டசாநலிற்போய்ச்சிறு, குறவர்மகட்குச் சன்
மிடற்கேக்கறு, குமறனைமுத்துக் குமாரனைப்பேர்ந்து, மிமிழ்திறா
முற்றத்து மேருமத்தார்த்தமுள், ளெயிறுகுறச்சுப் பண்டவித்தாப்
பிசைத், திறகவினுக்கித் துழாய்முடித்தீர்த்தனோ, பெ்வருமவித்துப்
பராபவத்தீச்சுட, வழுதுசெய்வித்திட் டபோனகத் தாந்சுடர், ரடரு
மிருட்டுக் கிரீவமட்டாக்கிய, வழகியசொக்கற்கு மால்செயத்தோட்டி
கல், லமர்செய்கயற்கட் குமாரிபைக்காக்கவே.....(ச)

நான்முகன் துதி.

மேகப்பசங்குழவி வாய்மயித்துண்ணவும் விட்புலம் விருந்தயர்
வும், வெள்ளமுதம்வீசுந் கருந்தினாப்பைந்துகில்விளித்திநித்துத் திவி
ரிபு, நாகத்துமீச்சுடிகை நடுவட்கிடந்தமட நங்கையைப் பெற்றுமற்
றந், நாகணைத்துஞ்சுதன் மந்தைக்குவந்துதவு நளிநக் குழந்தைகாக்க,
பாகத்துமரகதக் குன்றொன்றொர்தமனியக் குன்றொடுகிளைத்துநின்ற,
பவளத்தடங்குன் றுளக்கண்ணதென்றப் பரஞ்சுடர் முடிக்குமுடிமூ
ன், குகத்தமைத்துப்பி னொருமுடிதன் முடிவைத் தணங்காச ழீற்றி
ருக்கும், அபிடேகவல்லியை யளக்குலமுழக்குமு லங்கயற் கண்
ணமுதையே..... (ரு)

தேவேந்திரன் துதி.

சுழியுக்கருங்கட் குண்டகழிசுவற்றுஞ் சுடற்றேன்கிரிதிரித்த, தோன்
றங்களித்துச் சுறவியர்த்த சொக்கப்பெருமான்செக்கர்முடி, பொழி
யுந்தாங்கக் கங்கைவினா புனல்கால்பாய்ச்சத் தழைந்துவிரி, புவனந்
தனிப்பூத் தருள்பழுத்த பொண்ணங்கொடியைப் புரக்கவழிந், திழி
யுந்துணரீக்கற் பகத்தினறவிதழ்த்தேன் குடித்துக்குமட்டியெதி, ரொடு
க்குஞ்சிறைவண் டுவட்டுறவுண் டினைக்ககாக்கு மதச்சலுழிக், குழி
யஞ்சிறுகணேற்றருமுக் குரல்வெண்புயலுந் கரும்புயலும், குன்றங்
குழைய வுகைத்தேறுங் குலிசத்தடக்கைப் புத்தேனோ..... (கூ)

திருமகள் துதி.

வெஞ்சூட்டுநெட்டிடல் விடுக்கும்படப்பாயன் மீமிசைத்துஞ்சு
நீல, மேகத்தினுகத்து விடுசுடர் ப்படலைமணி மென்பா னுறத்தநொ
ந்து, பஞ்சூட்டு சீரடிபதைத் துமதன் வெங்கடர் படுமிள வெயிற்கு

டைந்தும், பைந்துழாய்க் காமிவிரி தண்ணிழ லொதுங்குமொர் பசங்
கோடியை யஞ்சலிப்பாம், மஞ்சூட்டகட்டுறெய்வான் முகநி துருவு
மொரு மறையோதிமஞ்சலிக்க, மறிதினாச்சிறைவிரியு மாயிரமுகக்
கடவுண் மந்தாகினிப்பெயர்ந்த, செஞ்சூட்டு வெள்ளோதி மங்குடி
யிருக்கும் வளர்செஞ்சடைக் கருமிடற்றுதி, தேவுக்குமுன்னிற் தெ
ய்வத்தை மும்முலைத் திருவைப்புரக்கவென்றே (௭)

கலைமகள் துதி.

வெள்ளித் தகட்டுதெட் டேடவிழ்த் தின்னிசை விருப்புந் சுரு
ம்பர்பாட, வினையரவுகக்கும்பொலன் பொருட்டலர்கமல வீட்டுக்
கொழித்தெழுத்துத், தெள்ளித்தெளிக்குந்தமிழ்க்கடலினன்பினைந்திணை
பென வெயித்தவிதைநூற்- நெள்ளமுது கூட்டுணுமொர் வெள்ளோ
திமத்தினிரு சேறடிமுடிப்பம்வளர்பைங், கிள்ளைக்குமழலைப்பசங்குத
லைபொழுதுகிங் கிளவியுங் களிமயிற்சூக், கிளரிளஞ்சாயலு நவ்விக்கு
நோக்கும்விநி கிஞ்சுகச் சூட்டரசனப், பிள்ளைக்குமட நடைபுமுட
னாமி மகளிர்க்கொர் பேதமையுமுதவிமுதிராப், பிள்ளைமையின் வள்ள
ன்னை மகொள்ளுமொரு பாண்டிப்பிராட்டியைக் காக்கவென்றே (௮)

காளிதுதி.

வடிபட்ட டுக்குமிபி வடிவேறித்திட்டு வளைதருங் கோட்டுமோ
ட்டு, மகிடங்கவிழ்த்துக்கடாங்கவிழ்த்துஞ்சிறுகண் மூல்யாணை வீங்க
வாற்குந் தடிபட்டகொடிதுண்ணுசப்பிற் குடைந்தெனச் சுகிகடைக்
கனவிதூண்டுந், சுழல்கண்முடங்குனை மடங்கலையுடைத்தேறு குரளிப்
பிணவுகாக்க, பிடிபட்ட மடநடைக் கேக்கற்ற கூந்தற் பிடிக்குமாந்
சுற்றவொற்றைப், பிறைநாடுப் புடையதொர் களிற்றினைப் பெற்றெந்
தைபிட்டுவிடப் பிட்டுவிடின், நடிபட்ட திருமேனி குழையக்குழைத்
திட்ட வணிமணிக்கிம்புரிக்கோ, டாகத்த தாகக்கடம்பா டவிக்குள்வி
யாதிமொர் மடப்பிடியையே (௯)

சத்தமாதர்க்குதுதி.

கூடகணிதவடிபாய்மிசைப் பேரரிததவள், கவிஞவி துறுகலின்வா
ரியைத் தூரத்தவள்; கடல்வயிறெரிய வொள் வேலினைப்பார்த்தவள்
கடிசுமழ் தருமலர் தார்பு. டிச்சேர்த்தவள், இடியுகடலரி யெறுகைத்

தார்த்தவன், எழுத கு முழுமறை நூலினிக்குர்த்தவன், எயிறுமொடு
தெழு பாரினிப்பேர்த்தவன், எழுமவ ரொழுவர்கடாண்முடிச் சூட்டு
தும் குடமொடுகுடவியர் பாணிகைக்கோத்தி, குரவையுமலதொ
ர்பணுத்திச் சூட்டருள், குதிகொள நடமிடு பரடனுக்கேற்பவோர்,
குழவிசைபழகளி பாடிடக் கேட்டுடை, மடலவிழ்துளபந்ருவெதித்
தூற்றிடமழகளி றென வெருகார்புகச்சூப்பயல் வரவருமினைய குமா
ரியைக்கோட்டெயின், மதுரையில் வளர்கவு மாரியைக்காக்கவே (ய)

முப்பத்துமூவர்துதி.

அமரில்வெண்ணிடு ம்ஷதியரிபின்னிடுமொ ரபயர்முன்னிடு வனதி
தொக்கவோடவும், அளவுமெம்முடைய திறையிதென்னமுடி யாச
ரெண்ணிலரொர் முற்றத்துவாடவும், அகிலமண்ணவர்திசையின்மன்
னரிவ ர்மரொன்னுமுறா திக்கெட்டுமுடவும், அமுதவெண்மதியின்
மரபையுன்னியுனி யலரியண்ணன்முழு வெப்பத்துமுழ்கவும், குமரி
பொன்னிவையை பொருநந நன்னதிகள் குதிகொள் விண்ணதியின்
மிக்குக்குலாவவும், குவடுதென்மலையி னிசைதிண்மைசுரர் குடிகொள்
பொன்மை துதித்துப்பராவவும், குமரர்முன்னிருவரமரணையிவள்
குமரியின்னமு மெனச்சித்தர்பாடவும், குரவைவிம்மலவ மகளிர்மண்
னிலெழில் குலவுகன்னியர்கள் கைக்கொக்கவாடவும், குமலமுன்னியிடு
மரசமன்னவெழு கடலிலன்னமுட னப்புக்கைகூடவும், கரியசெம்ம
லொடு மிளயசெம்மல்விடு கருடலிமஞ்ஞையொடொர் கட்டிக்கு
ளுடவும், கடலிலின்னரசு நடவும்வெம்முறைய களிறுகைம்மலைசொ
ல் கொப்பத்துவீழவும், கணகமன்னுதட நளினிதுன்னியிரு கமலமின்
னுமொரு பத்மத்துன்மேவவும், இமயமென்னமனு முறைகொ டெ
ண்ணருமெ மிறையை நன்மரு கெனப்பெற்றவாழவும், எவர்கொல்
மண்ணவர்க ளெவர்கொன்மண்ணவர்க ளெதுகொல்பொன்னுல கெ
னத்தட்டுமாரவும், எழில்செய்தென்மதுரை தழையமும்முலையொ
டெழுமெனம்மனை வனப்புக்கொர்காவலர், இருவொண்மர்பதி னொ
ருவர்பன்னிருவ றொனுமவிண்ணவர்கண் முப்பத்துமூவரோ... (யக)

காப்பப்பருவம்முற்றுப்பெற்றது.



செங்கீரைப்பருவம்.

நீராட்டியாட்டுபொற் சுண்ணந் திடிரிந்தள்ளி நெற்றியிற் ரொட்டி
டிட்டவெண், ணீற்றிடுகுபுண்டரக்கீற்றுக்கு மேற்றிடவொர் நித்தில
ச்சுட்டிசாத்தி, தாராட்டு சூழியக்கொண்டைபு முடித்துத்தலைப்பணி
திருத்தி சூத்தின்-றண்ணொளி ததும்புந் துதம்பையொடுகாதுக்கொர்
தமனியக்கொப்புமிட்டிப், பாராட்டு பாண்டிப்பெருந்தேவி திருமு
லைப் பாலமுத மூட்டி யொருநின்-பாளுகுமுதங் கனிந்துறுதேறற
ன் பட்டாடை மடிநனைப்பச், சீராட்டி வைத்துமுத் தாரும் பசுங்கி
ள்ளை செங்கீரையாடியருளே - தென்னற்கு மம்பொல்மலை மன்னற்
குமொருசெல்வி செங்கீரையாடி யருளே.....(க)

உண்ணிலா வுவகைப் பெருங்களி துளும்பநின் னுன்றிருத் தா
தை நின்னை-ஒருமுறை காம்பொத்தி வருகென வதைத்திடுமுனோடித்
தவழ்ந்துசென்று, தண்ணுலாமழலைப் பசுங்குதலை யமுதினிய தா
ய் வயிறு குளிர லூட்டித் - தடமார்ப நிறைகுங் குமச்சே மனைந்து
பொற்றோடோப் தடக்கை பற்றிப், பண்ணுலா வடிதமிழ்ப்பைந்தாம
ம் விரியும் பணைத்தோ ளெருத்த மேறிப்- பாசொளிய மரகதத் திரு
மேனி பச்சைப் பசுங்கதிர் ததும்ப மணியாய்த், தெண்ணிலா விரிய
நின் றும் பசுந்தோகை செங்கீரை யாடியருளே, தென்னற்கு மம்
பொல்மலை மன்னற்கு மொருசெல்வி செங்கீரையாடியருளே...(உ)

சுற்றுநெடு நேமிச் சுவர்க்கிசைய வெட்டுச் சுவர்க்கா னிறுத்திமே
ருத் - துண்ணென்று நடுநட்டு வெளிமுகடு மூடியிரு சுடர்விளக்கிட்டு
முற்ற, சுற்றுபுன் லிற்றிமுவு புவனப்பழங்கல மெடுத்திடுக் கிப்புது
க்கூ, பின்னமுத முஞ்சமைத் தண்ணீர் பன்முறை யிழைத்திடவழித்
தழித்தோர், முற்ற்வெளி யிற்றிரியு மத்தப் பெருமடித்தன் முன்னின்
றுதொந்தமிட்டும், முனியாதுவைகது மெடுத்திடுக்கிப்பெரிய மூத
ண்ட கூட மூலும், சிற்றில்வினை யாடுமொரு பச்சிளம் பெண்டிள்ளை
செங்கீரையாடியருளே, தென்னற்கு மம்பொல்மலை மன்னற்குமொ
ருசெல்வி செங்கீரையாடியருளே.....(ங)

மங்குல்படி கந்தரச் சுந்தரக்கடவுளுக்கு மழகநீரிக் கற்றைசுற்றுப், வாணயன் மூன்றுங் குளிர்த்தமுத் கலைதலை மடுப்பக்கடைக்கேணுக்கு ம், பொங்குமதர் நோக்கிற் பிரந்தவானந்தப் புதுப்புணரி நீத்தமையன், புந்தித்தடத்தினை நிரப்பவழி யடியர்பாற் போககா கரமடுப்ப, அங்கணெடுஞாலத்து வித்தின்றிவித்திய வனைத்துயிரிக னூந்தளிர்ப்ப, அருண்மடை திறந்துகடை வெள்ளம் பெருக்கெடுத்தலையெறிந் துக ளவுகளுந், செங்கயில்கிடக்குங் கருங்கட்பசுந்தோகை செங்கீரை யாடியருளே, தென்னற்கு மம்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்விசெங்கீரை யாடியருளே.....(சு)

பண்ணரவருமிடற் றறுகான் மடுப்பப் பசுந்தேற லாறலைக்கும், பதுமபீ டுகையுமுது பழமறைவிரிந்தொளி பழுத்தசெந் நாவுமிமையாக், கண்ணர மரகதக் கற்றைக்கலாமஞ்ஞை கண்முகி ரதும்ப வேங்குங், கார்வனாயும் வெள்ளெனவொர் கன்னியா டத்துவளர் கர்ப்புர வல்லிகதிர்கால், விண்ணர மதிமுயற் கலைகிழிந் திழியமுத வெள்ளருவி பாயவெடிபோய், மீளுந்தகட்டகட் டிளவாளை மோதமுனை விண்டொழுகு முண்டகப்பூற், தெண்ணர வருவிபாய் மதுனாமா கதவல்லி செங்கீரை யாடியருளே, தென்னற்கு மம்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்வி செங்கீரை யாடியருளே.....(டு)

முகமதி யூடுமு நகைநிலவாட முடிச்சு ழியமாட, முரிபுரு வக் கொடி நுதலிகுட்டி முரிப்போ டசைந்தாட, இகல்விழிமகரமு மம் மதரம்பொரு மிருமக ரமுமாட, இடுநூபுரவடி பெயரக்கிண்கிணை னுங்கிண் கிணியாடத், துதிலொடு சோர்தரு கொடிநுண் மருங்குறு வண்டு துவண்டாடத், தொந்தி சரிந்திட வந்திகரந்தொளிர் சூலுடை யாலிடைமற், நகில சராசர நிகிலுமொ டாட்ட வாடுகசெங்கீரை, அவனி தழைந்திட மவுலிபுனைந்தவ ளாடுகசெங்கீரை.....(சு)

தசைந்திடு கொங்கை யிரண்டல தெனவுரைதருதிரு மார்பாடத், தாய்வருகென்பவர் பேதைமைகண்டு ததும்புபு னகையாடப், பசைந்திடுஞால மலர்ந்தமை வெளிரியொர் பச்சுடல் சொல்லவுமோர் பைநீகொடி பொல்கவு மொல்கி னுடங்கியபண்டி சரிந்தாட, இசைந்திடு தேவை நினைந்தன வென்ன விரங்கிடு மேகலையோ, டுகிடை

மாடவியற்கை மணம்பொதி யிதழ்வழி தேற்றவினோ, டசைந்தொசிகி
ன்றபசுங்கொடி யெனவினி தாடுக செங்கீனா, அவனிதழைந்திட மவு
லிபுனைந்தவ ளாடுகசெங்கீனா..... (எ)

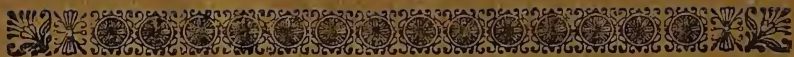
பரிமாள் மூறிய வச்சியின் முச்சி பதிந்தா டச்சடர் பொற், பட்ட
முடன்கிற சுட்டியும் வெயிலொடு பணிவெண் ணிலசுடத், திருநாதி
ன் மீதெழுருருவெயர்வாடத் தெய்வமணங்கமழந், திருமேனி யின்
முழுமரகத வொளியெண்டிக்கும் விரிந்தாடச், சருவினை நானுகுதம்
பை ததும்பியகாது தழைந்தாடக், கதிர்வெண் முதுவலரும்ப மலர்
ந்திடு கமலத்திருமுகநின், னருள்விழி யொடும்வளர் கருணைபொழி
ந்திட வாடுக செங்கீனா, அவனி தழைந்திட மவுலிபுனைந்தவ ளாடுக
செங்கீனா.....(அ)

சூருமணி வெயில்விட மரகத நிழல்விரி குன்றேநின்றாதும், குழ
விசைபழகிய மழைமுகி லெழுவெழு கொம்பே வெம்பாசம், மருவி
யபிணிகெட மலைதரு மருமை மருந்தே சந்தானம், வளர்புவனமு
முணர்வரு மருமறையில் வரம்பேசெம்போதிற், கருணையின் முழு
கியகயறிபிசிய கரும்பேவெண்ணோதிக், சுலைமதிமரபி லொரிளமதி
யெனவளர்கன்றே யென்றோதும், திருமகள் சுலைமசடலை மகண்மலை
மகள் செங்கோ செங்கீனா, தெளிதமிழ்மதுனாயில் வளருமொரிளம
யில் செங்கோ செங்கீனா.....(ஆ)

சங்கு கிடந்த தடங்கை நெடும்புய நங்காய் பங்காயோர், தமனி
யமலைபடர் னொடியெனவடிவுதழைந்தா யென்தாயென், நங்கணை
யிம்புவனங்க டொழுந்திதாது மஞ்சேலென்றோதும், அபயமும் வர
தமுமுபயமு முடைபவனங்கே வெங்கோபக், கங்குன் மதங்கய
மங்குலடங்க விடுங்காமுன் சேமக், கயல்குடிபுகுமொரு குகிலிகை
யெனநின் கண்போலுஞ்சாயந், செங்கயறங்குபொலன் கொடிமின்
கொடி செங்கோ செங்கீனாதெளிதமிழ் மதுனாயில் வளருமொரிளம
யில் செங்கோ செங்கீனா.....(இ)

செங்கீனாப்பருவம் முற்றிற்று.





தாலப்பருவம்.

தென்னன்றமிழினுடன்பிறந்த சிறுகாலரும்பத் தீயரும்புத்; தே
மாநிழற்கண்மிஞ்சுமிளஞ்செங்கட்கயவாய்ப்புனிற்றெருமை, இன்னம்
பசம்புற்கறிக்கல் லா விளங்கவ்றுள்ளி மடித்தவநின், நிழிபாலருவியு
ட்டெறிய வெறியுந்தினாத் தீம்புனற்பொய்கைப், பொன்னங்கமலப்
பசுந்தோட்டுப்பொற்றாடிக் கற்றைநிலாப், பொழிபுந்தரங்கம்பொ
றையுயிர்த்த பொன்போற் றெடுகோலடிப் பொலங்கூட், டன்னம்
பொலியுந் தமிழ்மதுணைக்கரசே தாலோதாலேலோ, அருள்கூற்கொ
ண்டவங்கயற்கண்ணமுதே தாலோதாலேலோ..... (க)

வீக்குஞ்சிறுபைந் துகின்றோவை விரியுங்கலாபமருங்கலைப்ப, வி
ளையாட்டயருமணற்சிற்தில் வீட்டுக்குடிபுக் கோட்டியிருள், சீக்குஞ்
சுடர் தூங்கழன்மணியின்செந்தீமடுத்தசூட்டடுப்பிற், செழுந்தாட்பவ
ளத்தவரடுக்கித்தெளிக்குறறுந்தண்டேறலுலை, வாக்குங்குடக்கன் கு
ழிசியிலம்மதுவார்த்தரித்தநித்திலத்தின், வல்கிபுகட்டிவடித்தெயித்
வயன்மாமகளிற் குழாஞ்சிறுசோ, குக்கும்பெருந்தண்டணை மதுரை
க்கரசே தாலோதாலேலோ, அருள்கூற்கொண்ட வங்கயற்கண்ணமு
தே தாலோதாலேலோ..... (உ)

ஓரிம்படலைமுகிற்படலமுவர்ந்தீதுவரிமேய்ந்துகரு, ஐயங்கமஞ்
சூவயிறுடையவுகைத்துக்கடவுட்கற்பகப்பூங், காடுந்தரங்கக்கங்கை
றெடுங்கழியுந் தியமுதிறைக்குங், கலைவெண்மதியின் முயறடவிக்கதி
ர்மீன்கற்றைத்தினாத் துதறி, முறிக்கனவெளிங்கூட முகெதிறந்துபற
ங்கோத்தமுந் நீருழக்கிச்சினவாளை மூரிச் சிறவி மீனும்விளை, யாடும்ப
புனத்தமிழ்மதுணைக்கரசே தாலோதாலேலோ, அருள்கூற்கொண்ட
வங்கயற்கண்ணமுதே தாலோதாலேலோ..... (ங)

உளறுங்கரடக்கடத்துமுகந் தூற்றுமதமாமடவியர்நின், துதறுங்கு
ழம்பூந்துகளடங்கவோடவிடுத்தகுங்குமச்செஞ், சேறுவழுக்கியோட்
டறுக்குந்திருமாமறுகிலரசர் பெருந்திண்டே ரொதுங்கக்கொடுஞ்சி
றெடுஞ்சிறுதேருருட்டுஞ்செந் ணமந், வேறுபொருவேவிளைஞர்கட
வியுளிகடையாய் குதட்டவழிந், நிழிபுடிலழிகுமிழியெறிந்திசைத்துத்

தினாத்துறாத்தொருபே, ராறுமடுக்குந்தமிழ் மதுநாக்கரசே தா
லோதாலேலோ, அருள்சூற்கொண்ட வங்கயற்கண்ணமுதே தாலோ
தாலேலோ.....(ச)

வாரீர்க்குன்றிரண்டுகமந்தொசியுமவர்க்கோம்பணையார் குழந்தை
சு, மழலைச்சுரும்பர் புகுந்துழக்க மலர்த்தாதுகுத்து வானதியைத்,
தூர்க்கும்பொதும்பிவ்முயற்கலைமேற்றுள்ளியுருமுசுக்கலையின், அ
ழனிக்குொதுங்கிக் கழனியினெற்கூட்டுப் படப்பைமேய்ந்துகதிர்ப்,
போர்க்குன்றேறுங் கருமுகிலெவள்வாய்மள்ளர் பிணையலிமும், பொ
ருகோட்டெருமைப் போத்தினெழும் பூட்டியடிக்க விடக்குரல்விட்,
டார்க்கும்பழனத்தமிழ்மதுநாக்கரசேதாலோதாலேலோ, அருள்சூ
ற் கொண்டவங்கயற்கண்ணமுதே தாலோதாலேலோ.....(ரு)

காரின்பொழிமழை நீரின்கழியெரி கழியிள்கிறதழியிற், கனாயிற்
கனாபொரு தினாயிற்றலைவரி கண்டலின் வண்டலினெற்போரிந்கள
நிறை. சேரிந்குளநிறை புனலின்பொருகயலிற், பொழிலிந்குள் புரி
குழலிந்கணிகையர் குழையிற் பொருகயிள் போய்த், தேரிந்குமாரிக
ண் மார்பின்பொலிகரு திருவின்போரிவிலவரிச், சிலையிற்றிரள்புயமலை
யிற்புலவிதிகுத்திடலுத்தத்தமுடித், தாரின்பொருதிடு மதுநாத்துரை
மகள் தாலோ தாலேலோ, சங்கம்வளர்ந்திட நின்றுபொலன்கொடி
தாலோ தாலேலோ.....(சூ)

சேனைத்தலைவர்க டுசையிற்றலைவர்கள் செருவித் தலைவர்களாற்
சிலையிற்றடமுடி தேரிந்கொடியொடு சிந்தச்சிந்தியிடுஞ், சேனைக்க
ணைமழை சொரிபட்பெருகிய குருதிக் கடலிடையே, தொந்தமிழும்
பல் கவந்தநிவந்தொரு சுழியின்பயிர்கொள், ஐனைத்திரளொடு குதிநா
த்திரளைபு மப்பெயர்மீனமுகந், தம்மணையாடுக டற்றினாபோலவடற்
நிறா மோதவெழுந், தாணக்கடலொடு பொலியுந்திருமகள் தாலோ
தாலேலோ, சங்கம்வளர்ந்திட நின்றுபொலன்கொடி தாலோ தாலே
லோ.....(எ)

அமரர்க்கதிபறு வெளிறக்களிதெறு பிறிறக்குளிநியிடா, வண்ட
பிசைப்பொளி கொண்டலுதைத்திடு மமரிற்றமரினெழும், கமரிற்

தவிழ்த்தரு திசையிற்றலைவர்கண் மலையிற்சிறகரியங், கடவுட்படையொ
டு பிறகிட்டுடைவது கண்டுமுகங்குளிராப், பமரத்தருமலர் மிலையப்
படுமுடி தொலையக்கொடுமுடிதாழ், பைம்பொற்றடவரை திரியக்கட
ல்வயி றெரியப்படைதிரியாச், சமரிற்பொருதிரு மகனைத்தருமயில்
தாலோ தாலேலோ, சங்கம்வளர்ந்திட நிற்றபொலக் கொடி தாலோ
தாலேலோ..... (அ)

முதுசொற்புலவர் தெளித்தபசுந்தமிழ் தூல்பாழ்போகாமே, மு
ளரிக்கடவுள் படைத்தவசுந்தரை கீழ்மே லாகாமே, அதிரப்பொருது
கலிப்பகை ருன்றமிள் நீர்நாடாளாமே, அகிலத்துயிர்க ளியர்த்துமற
ங்கடை நீணீர்தோயாமே, சிதைவுற்றரசிய னற்றருமங்குடி போய்
மாய் வாகாமே, செழியர்க்கபயரு மொப்பெனநின்றுண ராதாரோ
தாமே, மதுரைப்பதித்தழை யத்தழைப்புங்கொடி தாலே தாலேலோ,
மலயத்துவசன் வளர்த்தபசுங்கிளி தாலோ தாலேலோ..... (ஈ)

தகரக்கரிய குழற்சிருபெண்பிளை நீயோதூயோன்வாழ், கயிலத்
தெயிலை வளப்பவளென்மெதிர் கீருவீரோதா, நிகரிட்டமர்செய் கண்
த்தவர்தந்தி பிரானோ டேயோடா, நிலைகெட்டுலையவு டற்றவுடைந்த
தொரானே ராகாமே, சிகரப்பொதிய மிசைத்தவழுஞ்சிறு தேர்மே
லேபோயோர், சிவனைப்பொருத சமர்த்தனுகந்தருள் சேல்போன்
மாயாமே, மகரத்துவச முயர்த்தபொலக்கொடி தாலோ தாலே
லோ, மலயத்துவசன் வளர்த்தபசுங்கிளி தாலோ தாலேலோ..... (ய)

தாலப்பருவம் - முற்றிற்று.



ச ப் ப ர ணி ப் ப ரு வ ம்.

நாளவட்டத்தனிம னளினத் தொடுந்துத்தி நாகணையும் விட்டொ
ரொட்டு, நாட்டத் தனுப்பரம விட்டத் தனுத்துஞ்ச நள்ளிருளி னுப்
பணண்ட, கோளவட்டம்பழைய நேமிவட்டத்தினொடு குட்புற்றுவெ
ற்பெட்டிமேழ், குட்டத்தி னிற்கவிழ முதண்டவேதண்ட கோதண்ட

மொழிசக்கர, லாஜவட்டஞ்சூழல் மட்டித்தூறட்டமிநி மதுமத்தர் சுத்
தறித்த, வட்டத்தி னுக்கிசைய வொற்றிக்கனத்ததன வட்டத்தை யெர்
த்திட்டதோர், தாளவட்டங்கொட்டு கைப்பாணியொப்பவொரு சப்
பாணி கொட்டியருளே, தமிழொழிபிறந்துபழ மதுறையில் வளர்ந்த
கொடி சப்பாணி கொட்டியருளே..... (க)

பொய்வந்ததுண்ணிடை துடங்கக்கொடிஞ்சிப் பொலந்தேரொ
டமாகத்துப், பொன்மேருவில்லியை யெதிர்ப்பட்ட ஞான்மம்மை
பொம்மன்முலை மூன்றிலொன்று, கைவந்தகொழுநரொழி முள்ளப்
புணர்ச்சிக் கருத்தா னுகத்தொடுங்கக், கவிழ்தலைவணக்தொழி முலைக்க
ண்வைத் திடுமொரு கடைக்கனோக் கமுதமுற்ற, மெய்வந்த நாணி
னெழி துதல்வந்தெழுங்குறு வெயர்ப்படுனெ டியிர்ப்புவிக்கும், விம்
மிதமு மாய்நிலம் வயிரோவ மெனலுன்று விற்கடை விரற்கடைதழீ
இத், தைவந்தநாணிநெழி தவழ்தந்தசெங்கைகொழி சப்பாணிகொட்
டியருளே, தமிழொழிபிறந்துபழ மதுறையில் வளர்ந்தகொடி சப்
பாணி கொட்டியருளே..... (உ)

பூமரு வெடிப்பமுதை விண்டதண் டலையீன்ற புனைதறுந் தளிர்
கள்கொய்தும், பெயர்த்தற் பிணக்களொழி வண்டற்கலம்பெய்து புழு
திவினை யாட்டயர்ந்தும், காமரு மயிற்குஞ்சி மடவனப்பார்ப்பினெ
டு புறவுபிறவும் வளர்த்தும், காந்தன்செங்கமலத் தகழுநீர் மணந்தெ
னக் கண்பொத்தி வினை யாடியும், தேமுருபகங்கிள்ளை வைத்துமுத்தா
டியுத் திரள்பொற் கழங்காடியும், செணற்கையா னவ்றியு மியற்கைச்
சிவப்பறு சேயிதழ் விரிந்ததெய்வத், தாமறை பழுத்தகைத் தளிரொ
லி துளுப்பனொரு சப்பாணி கொட்டியருளே, தமிழொழி பிறந்து
பழ மதுறையில் வளர்ந்தகொடி சப்பாணி கொட்டியருளே... (ஈ)

விண்ணளிக்குஞ்சுடர் விமானநு ட்பரநாத வெளியிற் றுவாதசாந்
தவிழ்க்கடம்புபொதி காடுந்தடம்பண்ண விரிந்ததமிழ் நாடுநெற்றிக்,

கண்ணளிக்குஞ்சுந் தாக்கடவுள் பொலியுமறு காற்பீடமும் மெய்கு
ராங், தாமர்பரியங்கக் கவின்றங்குபள்ளியங்கட்டிலுந்தொட்டிலாகப்,
பண்ணளிக்குங்குதலை யமுதொழுக்குமுதப் பசுந்தேற லுறலாடும்,
பைங்குழவிபெருவிரல் ஈண்வத்துநீபருகிடப் பைந்தேற லுறுவண்
கைத், தண்ணளிக்கமலஞ் சிவப்பூரவம்மையொரு சப்பாணிகொட்டி
யருளே, தமிமொடு பிறந்துபழ மதுரையில் வளர்ந்தகொடி சப்பா
ணிகொட்டியருளே..... (ச)

சேலாட்டுவாட்கட் கருங்கடற் கடைமடை திறந்தமுதமூற்றுரு
ணைத் தெண்டினாகொழித்தெறிய வெண்டினா நெருப்பூட்டுதெய்வக்
குழந்தையைச்செங், கோலாட்டுநிண்சிறுகணைக்காங்கிடத்திக்குளிப்பா
ட்டியுச்சிமுச்சிக், குஞ்சிக்குநெய்போற்றிவெண்காப்புமிட்டுவளர்கொ
ங்கையிற்சங்குவாக்கும், பாலாட்டிவாயிதழ்நெரித்தூட்டியுடலிற்பு
ஞ்சுண்ணமுந்திமிரித் து, பைம்பொற்றறங்கினிற் கண்வளரித்திச் சிறி
யபருமணித்தொட்டிலேற்றித், தாலாட்டியாட்டுகைத்தாமனாமுகி
ழ்த்தம்மை சப்பாணிகொட்டியருளே, தமிமொடுபிறந்துபழ மது
ரையில் வளர்ந்தகொடி சப்பாணிகொட்டியருளே..... (ரு)

வானத்துருமொடு நித்திரள்சிந்தமலைந்த பறந்தலையின், மண்ண
வர்பண்ணவர் வாளின்மறிந்தவர் மற்றவர் பொற்றொடியார், பானற்
கணையுமுலைக்குவரும்பொரு படையிற்படவிமையோ, பைங்குடர்மூ
ளையொடும்புதிதுண்டுபசுந்தடிசுவைகாணச், சேனப்பந்தரி னவகை
த்திரள்பலகுரவைபிணைத்தாடத், திசையிற்றலைநீர்கள் பெருநானெய்
தச் சிறுநானொலிசெய்யாக், கூனற்சிவையினெயிங்களை தொட்டவள்
கொட்டுகசப்பாணி, குடைநிழலிப்புவிமகளை வளர்த்தவர் கொட்டுக
சப்பாணி..... (சு)

சமரிற் பிறகிடு முதியருமயகு மெதிரிட்டமராடத், தண்டதரன்
செல்கரும்பகடிந்திரல்வெண், டோடுடையாத், திரக்கடப்புசுவரு
ணன்விடுஞ்சுற வருணன்விடுங்கடவுட், டேரினுடண்டெழ வார்வில்

வழங்கு கொடுக்கோல்செங்கோலோ, இமையத்தொடும்வளர் குள்
வெற்பெட்டையு மெல்லைக்கல்லினிநீது, என்முசையுந்தனி கொண்டு
புரந்தர் வடாதுகடற்றுறைதென், குமரித்துறையென வாடுமடப்பிடி
கொட்டுகசப்பாணி, குண்டநிழலிற்புவி மகளைவளர்த்தவள் கொட்டுக
சப்பாணி..... (எ)

ஒருகியகருணையுட்பெழவைத்தவருட்பார்வைக், குளநெகிழடி
யார் பவக்கடல்வற்ற வலைத்தோடிக்குழையொடுபொருது கொலைக்க
ணையப்பிணையச்சீறிக், குமிழொடுபழகிமதார்த்தகயற்கண் மடப்
பாவாய் தழைகெழுபொழிலின் முசுக்கலைமைப்புயலிற்பாயத், தவழி
ளமதிகலை நெக்குகுபுத்தமுதத்தோடே, மழைபொழியிமய மயிற்
பெடை கொட்டுகசப்பாணி, மதுரையில்வளரு மடப்பிடிக்கொட்டுக
சப்பாணி..... (அ)

சென்றிவிவாளிகள் கூளிகள் காளிகள் ஞானியிலாளியெனச், செரும
லைசெம்மலைமுதலியர்சிந்தச்சிந்திட நந்தியிரான், நின்றிலனோடலுமு
ன்னதகும்மவன்பின்னதகுங்காண, நிலவுவிரிந்திடு குறுநகைகொண்
டுநெடுங்கையிலைக்கிரியின், முன்றிலினுடன் மறந்தமராடியொரிமூரி
ச்சினைகுனியா, மூரிபுருவச்சிலைகடைகுனியச்சில முளரிக்கணைதொட்
பிக், குன்றவிலாளியை வென்றதடாதன்க கொட்டுகசப்பாணி, குடை
நிழலிற்புவிமகளைவளர்த்தவள் கொட்டுக சப்பாணி..... (க)

செழுமறைதெளியவடித்தமிழ்ப்பதிகத்தோடே, திருவருளமுது
குழைத்துவிடுத்தமுடிபட்டாலாற், கழுமலைமதலையிற்பைநிரப்பிமயிற்.
சேயைக், களிரொடுபுவளரவளர்த்தவருட்செவிலித்தாயே, குழலிசை
புழகிமுழுப்பிரசத்திரசத்தோடே, குதிகொளுநறியகனிச்சுவைநெ
க்கபெருக்கேபோவ், மதுலையினமுதுகுசொற்கிளிகொட்டுகசப்பாணி,
மதுரையில்வளரு மடப்பிடிக்கொட்டுகசப்பாணி..... (ஊ)

சப்பாணிப்பருபம் - முற்றிற்று.



மு த த ப் ப ரு வ ம்.

காலத்தொடுகற்பனைகடந்த கருவுலத்துப் பழம்பாடற், கலைமாச் செல்வார்தேடிவைத்த கடவுண்மணியே யுயிரால, வாலத்துணர்வி னீர் பாய்ச்சி வளர்ப்பார்க்கொளிபூத் தருள்பழுத்த, மலர்க்கூற்பகமே யெ முதாச்சொன் மழலைத்துப்பு பசங்குதலைச், சோலைக்கிளியே யுயிர்த் துணையாந் தோன்றாத்துணைக்கோர் துணையாகித், துவாதசாந்தப் பெ ருவெளியிற் றுரியங்கடந்த பரநாத, மூலத்தலத்து முனைத்தமுழு மு தலேமுத்தந்தருகவே, முக்கட்குடர்க்கு விருந்திடுமும் முலையாய்முத் தந்தருகவே..... (க)

உருகியுருகி நெக்குநெக்கு ஞுடைந்துகசிந்திட் டசும்புறும், உ ழுவலல்பிற்பழவடியா ருள்ளத்தடத்தி ஓர்மெறித்துப், பெருகுபா மாணந்தவெள்ளம் பெருக்கேகிறியேம் பெற்றபெரும், பேறேயுறு நரைக்கூந்தற் பிடியேகொடிதுண் ணுசுப்பொசிய, வருகுங்குமக்குன் றிரண்டேந்து மலர்ப்பூங்கொம்பே தீங்குமலின், மதூரங்கனிந்த பச ங்குதலை மழலையரும்பச் சேதாம்பன், முருகுவிரியுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந்தருகமுத்தமே, முக்கட்குடர்க்குவிருந்திடுமும் முலையாய்முத் தந்தருகவே..... (உ)

கொழுதிமதர்வண்முகக்குழற் கொதைக்குடைந்தகொண்டவ றின், குதலைக்கிளியென் மொழிக்குடைந்த குறுங்கட்கரும்புத் கூன் பிறைக்கோ, மிழுத்பொலன்சீ றடிக்குடைந்த செந்தாமரையும் பசங் கழுத்துக், குடைந்தகமஞ்சூட் சங்குமொழு ளொளியகமுரு மழகு தொய்யில், எழுதுதடந்தோட் குடைந்ததடம் பணையும்பணைமென் டுலைக்குடைந்த, இணைமாமருப்புந் தருமுத்துன் றிருமுத்தொவ்வா விகபரங்கள், முழுதுந்தருவாய் நின்கனிவாய் முத்தந்தருகமுத்தமே, முக்கட்குடர்க்கு விருந்திடுமும் முலையாய்முத் தந்தருகவே..... (ங)

மத்தமதமாக்கவுட டொருநாண்மருப்புப்பொருப்புமிசைப்பொ லிந்த, வானத்தரசுகோயில்வளர் சிந்தாமணியும் வடபுலத்தார், நத்தம் வளர வளகையர்கோ னகரில்வளரும் வான்மணியும், நளினைப்பொரு ட்டில்லிற்றிருக்கு நங்கைமணைக்கோர் விளக்கமெனப், பைத்தசடி கைப் படப்பாயந் பதுமநாபன் மாட்பில்வளர், பரிதிமணிபுமெமக் கம்மைபணிலவாழிவெயின்ற, முத்தமுகந்தநின்கனிவாய் முத்தந்தரு கமுத்தமே, முக்கட்குடர்க்குவிருந்திடுமும் முலையாய்முத்தந்தருகவே.

கோடுங்குவரும் பொருதரங்கக் குமரித்தறையிற் பரிமுத்தும்,
கொற்கைத்துறையிற்றுறைவாணர் குளிக்குஞ்சலாபக்கு வான்முத்து
ம், ஆடும்பெருந்தண் டுறைப்பொருளை யாற்றிந்பரிதெண்ணிலாமுத்
தும், அந்தண்பொதிபத் தடஞ்சார லருவிசொரியுங் குளிர்புத்தும்,
வாடுக்கொடிநுண் ணுசுப்பொசிய மடவமகளிருடனும், வண்டந்
துறைக்குவைத் துறைய்த்து மணந்தாழ்ந்துமென் புதைப்படலம், மூ
டுங்குழலாய் நின்கனிவாய் முத்தந்தருகமுத்தமே, முக்கட்கடர்க்குவி
ரித்திரிமும் முகையாய்முத்தந்தருகவே..... (௫)

பைவைத்ததுத்திப் பளுஉச்சுகைமுன்றிற் பசுங்கொடியுடுக்கை
கிழிபப், பாயிருட்படலங் கிழித்தெழுசுடர்ப்பரிதி பரிதிக்கொடிஞ்சி
மான்றேந், மொய்வைத்தகொய்புனை வயப்புரவிவாய்ச்செல்ல மூட்
கோல்பிடித்து நெய்வான், முற்றத்தையிருள்பட விழுங்குந் துகிற்கொ
டி முனைக்களை வடிப்புனக்கா, மைவைத்தசெஞ்சிலைபுமம்புலியுமோ
டநெயி வான்மீன் மணந்துகந்த, வடவனாமுகந்தநின் வயக்கொடி.
யெனப்பொலியு மஞ்சிவர்வளாகெறாச்சித், தெய்வத்தமிழ்க்கூட ந
வழயத்தழைத்தவ டிருப்பவள முத்தமருளே, சேல்வைத்தவெண்கொ
டியை வலம்வைத்தபெண்கொடி திருப்பவள முத்தமருளே... (௬)

பிண்ணற்றிறைக்கடன் மதுக்குடமறத்தேக்குப் பெய்முகிற் காருட
லம்பெண், பிறைமதிக்கூல்குயக் கைக்கடைஞ்ஞொடுபுடை பெயர்ந்
திடை றுடங்கவொல்கு, பிண்ணற்றடித்துக் கரும்பொற்றொடிக்கடை
சி மெல்லியர்வொரீஇப்பெயரவான், மீன்கணம்பெறுக்கொள்ளவெடி
வரால்குதிதொள்ளும் விட்புலம்பினைபுலமெனக், கண்ணப்பெறுங்காநி
கர்ப்பகக்காட்டுவளர் கடவுண்டா கவளங்கொளக், காமதேனுவுநின்ற
கடைவாய்குதட்டக் கதிர்க்குலை முதிர்ந்துவிளையும், செந்தெற்படப்
பைமது ணாப்பதிபுரப்பவ டிருப்பவள முத்தமருளே, சேல்வைத்த
வெண்கொடியை வலம்வைத்தபெண்கொடி திருப்பவள முத்தமரு
ளே..... (௭)

சங்கோலிங்கடற் றுனைக்குவெந்நீமி தராபதிகண் மூன்றினார்த்த,
தமனியக்குப்பைபுந் திசைமுதல்வர்தடமுடித் தாமமுத்தலைமயங்கக்,
கொங்கோலிங்கைக் கொடுங்கோலொறிந்திரி குறும்பின் கொடிச்சுற
வுநின், கொற்றப்பதாக்கைக் குழாத்திட்டுமிரசுதக் சூன்றினுஞ்சென்
துலாவப், பொங்கோல்வேலைப் புறத்தினொட்கத்தினிமிர் போராழி

பரிதியிரதப், பொங்காழிமற்றப் பொருப்பாழியிற்றிரி புலம்பப்பல்
ம்புசெய்யச், செங்கோநிருத்திய குடிச்செழியர்கோமக டிருப்பவள
முத்தமருளே, செல்வைத்த வொண்கொடியை வலம்பவைத்தபெண்
கொடி திருப்பவள முத்தமருளே..... (அ)

பருவணாமுதுபல் வடியினிதெடுநில நெக்க குடக்கனியிற், படுந
றைபடுநிறை கடமுடைபடுவக டுப்பவுவட்டெழவும், விரிதலைமுத
லொடு விளைபுலமுலைய வுழக்கியமுட்கறவின், விசையினிண் வழிநறை
மிடனொடிகழுகின் விழுக்குலைநெக்குகவும், களையெற்புணரியி னிரு
மடிபெருகு தடத்துமித்தகடக், ளினொடுபுளிறிட விகலியமுகிலினி
ரட்டியிரட்டியமும், முரசுதிர்கடிநகர் மதுகாயில்வளர்கிளி முத்தம
ளித்தருளே, முழுதுலகுடையதொர் கவுரியர்குலமணி முத்தமளித்
தருளே..... (ஆ)

புதையிருள்கிழிதர வெழுதருபரிதி வளைத்தகடற்புவியிற், பொது
வறவடிமைசெய் திடுவழிபடியர் பொருட்டலர் வட்டணையிற், நதை
மலர் தபொதுளியகளிய ளிகுமிரு குழற்றிரு வெத்தவளச், சத்தனா
முளரியின் வனிதையைபுதவு கடைக்கண் மடப்பிடியே, பதுமமோ
டொழுக்கொளி வளைபுறி னளினமு கத்தமிடற்றுமிறப், பனிமதியொ
டுகவை யமுதமுதுதலொடு சொற்குதலைக்கணிநீஇ, முதுதமி முததியி
ல் வருமொரு திருமகண் முத்தமளித்தருளே, முழுதுலகுடைத்தொ
ர் கவுரியர்குலமணி முத்தமளித்தருளே..... (ய)

முத்தப்பருவம் - முற்றிற்று.

வருகைப்பருவம்.

அஞ்சிலம்போலிடவ ரிக்குரங்கிண்கிணி யாற்றசெஞ் சேறடிபெ
யர்த், தடியிடுந்தொருநின் னலத்தகச்சுவடுட்டப்புவி யாம்பையர்
கடம், மஞ்சதுஞ்சளகத் திளம்பிழைபுமெந்தைமுடி, வளரிளம்பிழை
யுநாற, மணிநூ னிரத்தவிழு மெஞ்ஞாற்றோவகையு மடநடைக்கோ
தொடர்ந்துல், செஞ்சிலம் புடிபற்று தெய்க்கொழாத்தினொடு சிதை
யோது மப்பின்செலச், சிற்றிடைக்கொ ல்கிமணி மேகலையிரங்கத்திரு
கோயி லெனவெனெஞ்சக், கஞ்சு முஞ்செஞ் சொற் றமிழ்க்குடனுங்
கொண்ட காமர்பூங் கொடிவருகவே, கற்பகாடவியிற் கடப்பாடவிப்
பொலி சயற்கொ பகைருகவே..... (க)

— குண்டுபடுபேரகழிவயிற்றுளைந்தீன்றபைங் கோதையும்தூரமொ
 முருங், கொழிதமிழ்ப்பனுவற்றுஈறப்படியுமடநடைக்கூந்தலம்பிடி
 யுமதுகால், வண்டுபடு முண்டகமனைக்குடிபுகச்சிவ மணங்கமழவிண்
 டதொண்டர்,மானதத்தடமலரீப்பொற்கோயில் குடிக்கொண்டமாணி
 க்கவல்லிவிலவே, குண்டுபடுமதிருதற்றோகையொடு மளவில்பலதொ
 ல்லுருவெடுத்தமர்செயுந், தொடுகிளையெனக்ககனமுகடுமுட்டிப் பூந்
 துணர்ந்தலைவணங்கிநிற்குங், குண்டுபடுகன்னல்பைங் காடுபடுகூடற் க
 லாபமாமயில்வருகவே, கற்பகாடவியிற் கடம்பாடவிப்பொலி கயற்
 கனையகிவருகவே.....(உ)

முயல்பாய்மதிக்குழவி தவழ்ஞலடிப்பலவின் முட்பொதிசூடக்க
 னியொடு, முடவுத்தீடந்தாழைமுப்புடைக்கனிசுந்தமோதிநீருண்டிரு
 ண்ட, புயல்பாய்படப்பைத் தடம்பொழில்களன் றியேழ் பொழிவையு
 மொருங்குதீதுப், புறமுடுமண்டச்சுவர்த்தலமிடித்தப்புறக்கடன் ம
 டித்துழக்கிச், செயல்பாப்கடற்றாணைசெங்களங்கொளவம்மை திக்குவி
 சயங்கொண்டநாள், தெய்வக்கயற்கொடி கடனைசதிசையெயித்தெனத்
 திக்கெட்டுமுட்டவெடிபோய்க், கயல்பாய்குரம்பனை பெரும்பனைத்
 தமிழ்மதுரைகாவலன்மகளீவருகவே, கற்பகாடவியிற் கடம்பாடவிப்
 பொலி கயற்கனையகிவருகவே.....(ங)

வடம்பட்டநிலை நனைக் கொங்கைக்குடங்கொட்டு மதூரவமுதுண்
 டிகடைவாய், வழியும்வள்ளருவியென நிலவுபொழிகிம்பரிமருப்பிற்
 பொருப்பிடித்துத், தடம்பட்டபொற்றாது சிந்தாந்கும்பத்தலத்த
 ணிவதொப்பவப்பிச், சலராசியேழந்தடக்கையில் முகந் தபின்னாநீ
 ரானிரப்பி, முடம்பட்டமதியங்குசப்படையெனக்ககனமுகடுகைதட
 வியுடுமீன், முத்தம்பதித்திட்டமுகபடாமெனவெழு முகிற்படாநெற்
 றிசுற்றுங், கடம்பட்டசிறுகட்பெருங்கொலையமழவிளங்களிநீன்றபிடி
 வருகவே, கற்பகாடவியிற்கடம் பாடவிப்பொலிகயற்கனையகிவருகவே

தேனொழுதுகஞ்சப் பொலன்சிறுடிக்கூட்டு செம்பஞ்சியின் கு
 ழம்பால், தெள்ளமுதிறைக்கும்பசங்குழலிவெண்டிங்கள் செக்கர்மதி
 யாக்கரைபொரும், வானொழுதுங்கத்தாங்கப்பெருங்கங்கைவாணித்
 தியாச்சிவபிரான், மகுடகோடரத்தடிச்சுவடமுத்தியிடுமரகதக்கொட்
 புகதிர்கால், மீனொழுதுமாயிருவிசம்புச்செலுங்கடவுள் வேழத்தன்ம
 த்தகத்தும், வீற்றிருக்குஞ்சேயிறைக்கும்பசங்குமுகுவெண்கவரி விசு

ம்வாசக், காஞ்செழுத்தடமலர்க்கடிபொழிந்குடல்வளர்கவுரியன் மக
ள்வருகவே, கற்பகாடவியிற் கடம்பாடவிப்பொலிகயற்கனையகிவரு()

வடக்குங்குமக்குன் நிரண்டேந் துமலுண்டல்மகளிர்சிறுமுற்றில்,
வாரிக்குவித்தபணிக்குப்பைவாறுறடைப்பவழிபிழைத்து, நடக்குங்க
திர்பொற்பரிசிலாதருவெண்பிறகைத்தோணியதா, நாண்மீல்பரப்பச்
சிறுமிதப்பாநாப்பண்மிதப்பு, நாற்கோட்டுக்கடக்குஞ்சரத்தினிமதந
தியுங்கங்காந்தியு மெதிர்கொள்ளக், ககனவெளியுங்கற்புதப்பங்காமிங்
கடந்துகடல்சுருங்க, மடுக்குந்தினாத்தணிமிறைவையைவளநாட்டரசே
வருகவே, மலயத்துவசன்பெற்றபெருவாழ்வேவருகவருகவே.. (சு)

சுண்ணந்திமிர்ந்துதேனருவி துளைந்தாடறுகாற்றும்பிபசுந், தோ
ட்டிக்கதவந்திறப்பமலர்த்தோகைகுடிபுக்கோகைசெயுந், தண்ணங்கம
லக்கோயில் பலசமைத்தமருதத்தச்சுஞ்முழு, தாற்றுக்கமுரு நாற்றி
யிடுந்தடங்காவணப்பந்தரில்விக்கும், விண்ணம்பொதிர்த்த மேகபடா
மிசைத்துக்கியபன்மணிக்கொத்து, விரிந்தாலெனக்கூனிமிர்ந்துதலை
விரியுங்குலைநற்கற்றைபல, வண்ணம்பொலியும்பண்ணைவயன்மதுனா
க்காசேவருகவே, மலயத்துவசன்பெற்றபெருவாழ்வேவருகவருகவே

தகராக்குழலினறைபுநறைதருதீம்புகையுந் திசைக்களிற்றில், நடக்
கைநாசிப்புழைமடுப்பத்தளருஞ்சிறுதுண் மருங்குல்பெருஞ், சிகரக்
களப்பப்பொம்மல்முலைத்தெழ்வமுகளிர்புடையிரட்டிஞ், செந்நெக்கவ
ரிமுகந்தெறியுஞ்சிறுகாற்கொசிந்துகுடிவாங்க, முகாக்களிவண்டடை
கிடக்குமுளரிக் கொடிக்குங்கலைக்கொடிக்கு, முருந்துமுறுவல்விருந்தி
டுபுண் மூரனெடுவெண்ணிலவெறிப்ப, மகாக்கருங்கட்கெந்தனிவாய்
மடமான்கலுவருகவே, மலயத்துவசன்பெற்றபெரு வாழ்வேவருக
வருகவே..... (அ)

தொடுக்குங்கடவுட்பழம்பாடற்றொடையின்பயனே நறைபழு
த்த, துறைத்தீந்தமிழினொழுகுறஅஞ்சனவயேயகந்தைக்கிழங்கையகழ்
ந்த, தெழிக்குந்தொழுப்பருளக்கொழிந் தேற்றுமவிளக்கேவளர்சிமை
ய விமயப்பொருட்பில்வினையாடு மிளமென்கிடையே பெறிதரங்கம்,
உடுக்கும்புவனங்கடந்துநின்ற வொருவலறிருவுள்ளத்திளழ, கொழுக
வெழுதிப்பார்த்திருக்கு முயிரோலியமே மதுகரம்வாய், மடுக்குங்கு
ழற்காடேந் துமிளவஞ்சிக்கொடியவருகவே, மலயத்துவசன்பெற்ற
பெருவாழ்வே வருகவருகவே..... (சு)

பெருந்தேனிறைக்கு நறைக்கூந்தப்பிடியேவருக முழுஞானப் பெருக்கேவருகயிறைமொளிப்பெம்மான்முக்கட்கடர்க்கிடுநல், விருந்தேவருகமும்முதற்குள்வித்தேவருகவித்தின்று, வினைக்குட்பரமானந்தத்தி ஸ்வினோமேவருகபழமறையின், குருந்தேவருகவருள் பழுத்தகொம்பேவருகதிருக்கடைக்கண்ண, கொழித்தகருணைப்பெருவெள்ளக்குடைவாரிபிறவிப்பெரும்பிணிக்கோர், மருந்தேவருகபசுங்குதலைமழலைக்கிளியேவருகவே, மலபத்துவசல்பெற்றபெருவாழ்வே வருகவருகவே()

வருகைப்பருவம்-முற்றிற்று.

அ ம பு லி ப் ப ரு வ ம்.

கண்ணிபடுகுதலைப்பசுங்கினியிட்கொருகலாபேதமென் னநின்னைக், கலைமறைகண்முறையிடுவகண்டோவலாதொண்கலாநிதியெனத்தெரிந்தோ, வண்புபுதிதரியற்றிருத்தராதையார்மரபிஸ்வழிமுதலெனக்குறித்தோ, வளர்சடைமுடிக்கெந்தைதண்ணுங்கண்ணியா வைத்தது. கடைப்பிடித்தோ, குண்படுபாற்கடல்வருந்திருச்சேடியொடுகூடப்பிறந்ததோர்ந்தோ, கோமாட்டியிவண்ணைவம்முனக்கொம்பெனக்கூவிடப்பெற்றபுனக், கண்படுபிசூரிதன்றாதலாவருடனம்புலியாடவாவே, ஆணிப்பொல்லில்லிபுணர் மாணிக்கவல்லிபுடனம்புலியாட()

குலத்தோடுதெய்வக்குழாம்பிழிந் தூற்றிக்குடித்துச்சுவைத்து மிழந்த, கொதென் றுமழல்விடங் கொப்புளிக்கின்றவிரு கோளினுச்சிட்டமென்றும், கலைத்தோடுமுடிக்களங்கம்பொறித்திட்ட கயரோகியென்றுமொருநாளர், கண்கொண்புபார்க்கவுங் கடவதன்றெனவிககடற்புவிபெயித்திசுழவிட, புலத்தோடுமுடிமீல்சுணத்தோடு மோடுநின்போல்வார்க்குமாபாதகம், பொக்குமித்தலமலது புகலில்லைகாண்மிசைப்பொங்குபுனல்கற்பகக்கா, கலைத்தோடு வையைத்துறைப்படிமடப்பிடிபொடம்புலியாடவாவே, ஆணிப்பொல்லில்லிபுணர் மாணிக்கவல்லிபுடனம்புலியாடவாவே..... (உ)

கீற்றுமதிபெனநில்வு தோற்றுபருவத்திலொளி கிளர் றுதற்செவ்விவவ்வி, கெண்டைத்தடங்குறு ரொருவிட்டிறைஞ்சக் கிடந்ததுமுடைந்தமுதம்விண், கீற்றுபுதுவெண் கலைபுதிது முழுமதியெனவதித்தவமையத்துமம்மை, பொண்ணுகத்தொழுது திருவழகைக் கவர்த்துகொண்டோடினது நிற்கமற்றை, மாற்றவுளொடுக்கேள்வர் மொளலியி

ஹைந்தது மதந்தனையழைத்தபொழுதே,மந்திவள் பெருங்கருணை
சொற்றிடக்கடவதோமண்முழு அம்விம்முபுயப்பவைத், தாற்றமுடிய
ரசுதவுமரசிளங்குமரிபுட னம்புலியாடவாவே, ஆணிப்பொன்வில்லி
புணர்மாணிக்கவல்லிபுடனம்புலியாடவாவே.....(௩)

விண்டலம்பொல்லியப் பொலிந்திடுதியேலுனது வெம்பணிப் ப
கைவிழுங்கி, விக்கிடக்கீகிடத் தொக்கிடர்ப்பிடுதியெயில் விரியுஞ்சுட
ர்ப்பரிதியில், மண்டலம்புக்கனை யிருத்தியெனினொள் ளொளி மழுநீ
கிட வழுங்கிடுதிபொன். வளர்சடைக் காட்டெந்தை வைத்திடப்பெறு
தியேன் மாசுணஞ்சுற்றவச்சம், கொண்டுகண்டுஞ்சா திருப்பதுமருப்
பொங்கு கோதையிவள் சீரடிகணின், குடர்கூழம்பிடவே ருமைப்ப
தும்பெறுதியெந் கோமாட்டி பாலடைந்தால், அண்டபகிரண்டமு
மகண்டமும்பெறுதியா லம்புலியாடவாவே, ஆணிப்பொன் வில்லி
புணர் மாணிக்கவல்லிபுடனம்புலியாடவாவே.....(௪)

எண்ணில்பலபுலுனப்பெருந்தீட்டை யூடுருவியிவள் பெரும்புகழ்
நெடுதிலா,எங்கணுநிறைந்திவதங்கதனில் மெள்ளநீயெள்ளவுமொண்
டுகொண்டு, வெண்ணிலவுபொழிவது கிடைத்தனைமடுத்திவள் விழிக்க
டைகொழித்தகருணை, வெள்ளந்தினைத்தாடு பெற்றியாற்றண்ணளி வீ
லைப்பதும்பெற்றனைகொலாம், மண்ணிலொண்ணபங் கழ்வளர்ப்ப
துணிடத்தம்மைவைத்திடுஞ் சத்தியேகாண், மற்றொருசுதந்தா நினைக்
கெனவிலைக்கலைமதுக்கடவுண்புமுணர்வாய், அண்ணலங்களியானை யா
சர்கோமகருட னம்புலியாடவாவே, ஆணிப்பொன்வில்லிபுணர் மா
ணிக்கவல்லிபுட னம்புலியாடவாவே..... (௫)

முடிபும்பராசசெய் பெரும்பாவமுங்கோய் மூரிமாத் தொடர்
சாபமும்,மும்மைத்தமிழ்ச்செழியன் வெப்பொடுகொடுங்குணு மோ
சித்தவித்தலத்தின்,றன்பெருந்தன்மைபையுணர்ந்திலைகொள் சிவராச
தானியாய்ச் சிவன்முத்தித், தலமுமாய்த்துவாதசாந் தத்தலமு டான
தித் தலமித்தலத்திடைதியேன், மன்பெருந்திராவர் பிழைத்தமாவமு ம
ற்றை மாமடிக ளிடுசாபமும், வளரிளம்பருவத்து நனாதிரையு முதிர்
கூணு மாற்றிடப்பெறுதிகண்டாய், அன்பொன்புருகக் கசுந்திடுபசுந்
தே னொடம்புலி யாடவாவே, ஆணிப்பொன் வில்லிபுணர் மாணிக்க
வல்லிபுட னம்புலியாடவாவே.....(௬)

சூலைப்பட்டகாந்தப் டளிர்க்கையிற்செய்மணி குயிலிறவம் மனை
நித்திலங், கோத்தவம்மனைமுன் செலப்பின்செலுந்தன்மை கோகன்
கமனையாட்டிபாற், கலைபட்டவெண்குடர்க் கடவுடோய்ப்ந்தேகவது க
ண்டுகொண்டேபுழுங்குங், காய்கதிர்க்கடவுளும் பின்னொடர்வதேய்ப்
பக் கறங்கருவி தூங்கவோங்கு, மலைபட்டவாரமும் வயிரமும்பிறவு
மா மாமணித்தரணைவாரி, மறிதிகாக்கையா வெடுத்தெய்யநாற்கோட்
பி மதகளிறு பிளிநியோடும், அலைபட்டவைபைத் துறைச்சிறையனப்
பேடை யம்மாணையாடியருளே, ஆகங்கலந்தொருவர் பாகம்பகிர்ந்
தபெண் ணம்மாணையாடியருளே... (ச)

தமரானநின்றுணைச் சேடியரிவொருசிலர் தடக்கையி நெடுத்தாடு
நில, நாளவம்மனைபிடித் தெதிர்விசிவிசியிட சாதிவலசாரிதிரியா, நிமி
ராமுனம்மனையோ ராயிரமெடுத்தெய்ய நிராநினாய தாய்க்ககனமே
ல், நிற்றலின்தம்மைநீ பெற்றவகிலாண்டமு நிராத்துவைத் ததுகடுப்
ப, இயிராவரிச்சுரும் பார்த்தெழுப்பொழிலு டெழுந்தபைந்தாதுல
கெலாம், இதுள்செயச்செய்தநின் சேனாபராகமெனு மேக்கமள கா
புரிக்கும், அமராவதிக்குஞ்செய் மதுராபுரித்தலைவி யம்மாணையாடி
யருளே, ஆகங்கலந்தொருவர் பாகம்பகிர்ந்தபெண் ணம்மாணையாடி.

உயிராய்க்குகின்ற சேடியரினம்மலர்மீ துதித்தவ ளெதிர்த்துநின்
னோ, டொட்டியெய்மிப்பிடித் திட்டவம்மனைதெடியோடியாடித் தி
ரியநீ, பெயராதிரும் துவினை யாடுவதுகண்டெந்தையிறமுடிதுளக்
கமுடியாற், பெருகுசரகங்கைதுரை பொங்கலம்மாணையப் பெண்
கொடியு மாடன்மான, வெயராமனம்புழுங் கிடுமமரர்தச்சனும்விய
ப்பச் செபுந்தவளமா, மேடைபுத்தண்டரள மாடமுந்தெண்ணிலா
விசத்திசைக்கனிநெலாம், அயிராவதத்தினை நிகர்க்குமது னாத்தலைவி
யம்மாணையாடியருளே, ஆகங்கலந்தொருவர் பாகம் பகிர்ந்தபெண்
ணம்மாணையாடியருளே... (சு)

முத்தமழுத்திய வம்மனைகைம்மலர் முளரிமணங்கமழ, மொய்
குழவவம்மநின் மைவிழிவண்டிள் முயங்கிமயங்கியிடக், கொத்தும
னைத்திர சித்தசெயுமம்மனை குயிலின்மிறந்தியநின், குழவினைசக்குதி
கப்பனிதாங்கு குறுந்துளிசிந்தியிட, வித்துருமத்திலிழைத்தவநின்னை
விரற்பவளத்தனிரின், விளைநருமொள்ளொவ் திருடப்பே வது மீள்

வதுமாய்த்திரிய, அத்தன்மனத்தெழு திபடியிரோவிய மாடுக வம்ம
னையே, அழகுதழைந்தகல் யாண்சவுந்தரி யாடுகவம்மனையே... (எ)

விளரிமிறந்தளிகுமிறுகுழற் கொடிவிசிய வம்மனையேபாய், விண்
ணினினாத்தெழுவது ககைத்திருமேனியதானவருக், கிளநிலவுமிழ்பரு
முத்தின்கோவையெடுத்தவர் திருமார்புக், கிடுவகடுப்பவுமட்பரிசேப
லமணியினியற்றியிரும், வளரொளிவிம்மியவம்மனைசெல்வது வானவி
லொத்திடவுந், மன்னெக்குருகப்பரமானந்தமபுத்திறுத்தொண்டர்க்
களிகனிபத்திருவருள்கணியுங்கனியாடுகவம்மனையே, அழகுதழைந்தக
ல்யாண்சவுந்தரியாடுக வம்மனையே (அ)

ஓதம்மலரிந் பொலிகிளிரமுத்தம்மனைநகைமுத்தொளிதோயக், க
கண்டவர் திற்கப்பிறர்சிலர்செங்கைக்கமலச்சுடர்கதுவச், செம்மணியி
ற்செய்திழைத்தனவெனவுஞ்சிற்சிலர்கட்கடையிவ், செவ்வியவயிவி
யபின்சருமணியிற்செய்தனகொல்வெனவும்தம்மனமொட்டவுரைப்
பனமுற்றைச்சுமையத்தமைவுபெறார், தத்தமினின் அபிதந்நவபொரு
வத்தனிமுதல்யாடென்பாரக், கம்மனையாயவர்தம்மனையானவளாடுக
வம்மனையே, அழகுதழைந்தகல்யாண்சவுந்தரியாடுகவம்மனையே. (க)

ஒள்ளொளிமரகதமும்முழுநீலமுமொண்டாளத்தித் தரும், ஒழுங்கொ
ளிப்பாக்கவிழைத்திமம்மனையொருமுறல்நடைவிலெடாக், கள்ளவிந்
கோதைவிசம்புறவிசுவகண்ணுதல்பாற்செலநின், கையிலவளர்த்திபசு
க்சிபியும்வளர்காமர்க்குஞ்சுயிலும், பின்னைகொளாதிமமும்முறைமு
றையாற்பெருகியகாதலைமேற், பேசவிடுப்பகப்பிப்பவண்தொருபெ
டையோடரசவனம், அள்ளல்வயற்றுயிர்மதுணாத்துணாமக வாடுகவ
ம்மனையே, அழகுதழைந்தகல்யாண்சவுந்தரியாடுகவம்மனையே... (ஊ)

ஆம்மாணப்பருவம் - முத்தித்த.

நீராடற்பருவம்.

வனையாடுவண்ணைப்பொலன் சங்கொடும்பொங்குமறிதிநாச சங்
கோவிட, மசாரிக்கடல்சுயல்வரிக் கயலொடுப்புள மகரந்தமுண்
ண்டின், கனையாடுதில்நிருதகேசபாசத்தினொடுகிளர்சைவலக்கொத்தெ
ழக், கிடையாதபனவிருத்தெதிர்வொணதெத்தமிந்கெளர்கடந்நிலக்கொ
ண்டெனத், தனையாடுகறையடிச்சிறுகட்பெருங்கைத் தடக்களிறெடுத்
துமற்றத், தவள்கனிந்தினொடுமுட்டவிட்டெட்டுமததந்தியும்பந்தடி

த்து,வினையாரும்வையைத்தடந்துறைகுடைந்துபுதுவெள்ளநீராடியருளே, விடைக்கொடியவர்க்கொருகயற்கொடிகொடுத்தகொடிவெள்ள

நினைபொங்கிடுஞ்செங்கைவெள்ளனைகலிப்பநகைநிலவுவிளிப்பவளம்பவெளிற்றீலக்கருங்குவளைசெங்குவளைபூப்பவறவெறிஞ்சூழற்கந்தைசரியத், தினைபொங்குதண்ணீந்துறைக்குடைந்தாபுவகெழுந்தரங்கக்கங்கைநுண், சிறுதிவலையாய்ப்பொங்குமானந்தமாக்கடநீளைத்தாடுகின்றதேய்ப்பக, கரைபொங்குமறிதினைக்கையாற்றடம்பணைக்கழனியிற்கண்னியர்முலைச், சளபக்குழம்பைக்கரைத்துவிட்டள்ளற்கருஞ்சேறுசெஞ்சேறதாய், வினைபொங்கிடத்துங்கவெகவதிபொங்குபுதுவெள்ளநீராடியருளே, விடைக்கொடியவர்க்கொருகயற்கொடி கொடுத்தகொடிவெள்ளநீராடியருளே..... (உ)

பண்ணுகிளிமொழிப்பாவைநின்றிருமேனிபாசொளிவிளிப்பவந்தண், பவளக்கொடிக்காமர்பச்சிளங்கொடியதாய்ப்பருமுத்தமரகதமதாய்த், தண்ணுறுமல்லம் றுறைச்சிறையணங்களி தழைக்குங்கலாமஞ்ஞையாய்ச், சகலமுந்நின்றிருச்சொருபமென் றோலிபிஞ்சுதுமறைப்பொருள்வெளியிடக், கண்ணுறுகுழலியர்குடக்கொங்கைபொங்குசெங்களபமுங்கத்தூரியும், கற்புரமுமொக்கக்கரைத்தோடிவாணியுங்காளிந்நிபுங்கக்கையாம், விண்ணுறுமளவளாய்வினையாரியுவையை புதுவெள்ளநீராடியருளே, விடைக்கொடியவர்க்கொரு கயற்கொடி கொடுத்தகொடிவெள்ளநீராடியருளே..... (ஈ)

தூங்குசிறையறுகாஹற்குகுழனின்னுனைத் தொழியர்கண்மேற்குங்குமம், தோயும்பனித்துறைச்சிவிநிவீட்க்குறுந்துளியெம்மருங்குமோடி, வாங்குமலைவிடிலியார் விண்ணுருநனைந்தவரவனைத்திடுதிகம்பரஞ்செவ், வண்ணமாச்செய்வதச்செவ்வான வண்ணரொபி மஞ்சள்வினையாடலேய்ப்பத், தேங்குமலையருவிநெடுநீத்தத்துமாகணத்திரள்புறஞ்சுற்றிபிரிப்பச், சினவெழமொன் றொருகழிச்சுழல்வமந்தரந்தினைக்கடனமதித்தன்மானும், வீங்குபுனல்வையைத்தடந்துறைகுடைந்துபுதுவெள்ளநீராடியருளே, விடைக்கொடியவர்க்கொரு கயற்கொடிகொடுத்தகொடி வெள்ளநீராடியருளே.. (ச)

துளிக்கும்பவித்திவலை சிதறக்குடைந்தாடு துறையிற்றுறைத்தமிழ்மொயிம், தொன்மறைதெளிக்குங்கலைக்கொடியெ னுந்துனைத் தொழிபிப்புனல்மடுத், தொளிக்கும்பதந்து மற்றவளெனவடைப்பேடை

யோடிப் பிடிப்பதம்மை, பொண்பரிபுரத்தொனியு மடந்தையும
வெளவின துணர்ந் துபின் றொடர்வதேய்ப்ப, நெளிக்குந் தரங்கத்தடங்
கங்கையுடனெட்டி நித்திலப்பர்தாடவும், நினாமணித்திரளின் கழங்காட
வுந்தன் னெடு நினைக்கையெடுத்து, விளிக்கும் பெருந்தண் டிறைக்கடவு
ள்வையை நெடுவெள்ள நீராடியருளே, விடைக்கொடியவர்க்கொரு க
யற்கொடி கொடுத்த கொடிவெள்ள நீராடியருளே.....(ரு)

துங்கமுலைப்பொற்குடங்கொண்டு துநீர்நீந்திவிளையாடுந், துணைச்
சேடியர்கண்மேற்பசும்பொற்சுண்ண மெறுயவறச்சேந்த, அங்கண்வி
சும்பினின் குழங்காட்டறகாற்சரும்பொழுந்தார்ப்ப, தையன் றிருமே
னியிலம்மையருட்கட்கும்பார்த்தெழன்மான்ச, செங்கணினோரு
ளிக்காமத்தீழ்முண்டிடக்கண்டிளமகளிர், செழுமென்குழற்சுட்டகிழ்பு
கையாற்றிரள்காய்க்கதலிபழுத்துநறை, பொங்குமதுனாப் பெருமா
ட்டிபுதுநீராடியருளுகவே, பொருளைத் துறைவன் பொற்பாவாய்புது
நீராடி யருளுகவே.....(சு)

இழியும்புனற்றண்டிறைமுன்றிவிதுவெம் பெருமான் மண்சுமந்
த, இடமென்றலர்வெண் கமலப்பெண்ணிசைப்பக் கசிந்துள்ளருகி
யிரு, விழியுஞ்சிவப்ப வாணந்தவெள்ளம் பொழிந்துநின்றனையால், மீ
ண்டும்பெருக விடுத்தவற்கொர் வேலைபிடுதன் மிகையன்றே, பிழியு
நறைக்கற் பகமலர்ந்த பிரசமலர்ப்பூந் துகண்முழ்கும், பிறைக்கோட்
டயிரா வதங்குந்தற் பிடியோடாடத் தேனருவி, பொழியும்பொழிந்
சுடலின்பொலிவாய் புதுநீராடி யருளுகவே, பொருளைத் துறைவன்
பொற்பாவாய் புதுநீராடி யருளுகவே.....(ஏ)

மறிக்குந்திணாத்தண் புனல்வையை வண்டலிடுமண் கூடைகட்டி,
வாரிச்சுமந்தோர்க் கம்மைதுணை மணிப்பொற்குடத்திற் கணாத்தாற்
தும், வெறிக்குங்குமச்சே நெக்கரிமும் விரைப்பூந்துறைமண் போ
லொருத்தி, வெண்பிட்டிடவு மடித்தொருவன் வேலைகளவும் வே
ண்டுமெனக், குறிக்குமிடத்திற் நடந்துநீர் குடையப்பெறினக் கங்கை
திருக், கோடர்த்துக்குடியிருப்பங் கூடாபோலும் பொலன்குவட்டி
ப், பொறிக்குஞ்சுவத் தொடியுயர்த்தாய் புதுநீராடி யருளுகவே,
பொருளைத் துறைவன் பொற்பாவாய் புதுநீராடி யருளுகவே. (அ)

சொற்கொடி யோடு மலர்க்கொடி கொய்து கொடுத்த வினைத்
தொடையும், சுந்தரிதீட்டிய சிந்தரமும்மிரு துங்கக்கொங்கைகளின்,

விற்கொடி கோட்டியகுங்குமமுங்குடைவெள்ளங்கொள்ளைகொள்வெ
ளியேகண்ணிநீன் வடிவழகையல் விழிக்குவிருந்துசெய, இங்கொடி
போயி கயற்கொடிவீர நெடுத்தகருப்புவினும், இந்திரதனாவும் வண
ங்கவணங்கு மீணப்பருவக்கிடிசேர், பொற்கொடியிமய மடக்கொ
டிவையை புதுநீராடுகவே, பொருணத்துறையொடு குமரித்துறைய
வர் புதுநீராடுகவே..... (க)

கொள்ளைவெ ளுவி படிந்திரிமயக் கூந்தன் மடப்பிடிபோ
ல், கொற்கைத்துறையிற் சிறைவிரியப்புனல் குடையு மனப்பெடை
போல், தெள்ளமுதக்கட னடுவிற்றோன்று செழுங்கமலக் குயில்போ
ல் தெய்வக்கங்கைத் தினாயுடெழுமொரு செம்பவளக்கொடிபோல்,
கள்ளவிழ்கோதையர் குழலிங்குழலிசை கற்றுப்பொற்றருவிற், களிதற
வுண்ட மடப்பெடையோடு கலந்து முயங்கிவரிப், புள்ளுறையூம்
பொழிந் மதுரைத்துறாமகள் புதுநீ ராடுகவே, பொருணத்துறை
யொடு குமரித்துறையவர் புதுநீ ராடுகவே..... (ம)

நீராடற்பருவம் - முற்றிற்று.

ஊசற்பருவம்.

ஒள்ளொலிய பவளக்கொழுங்கான் மிசைப்பொங்கு மொழுகொ
ளிய வயிதலிட்டத், தூற்றுஞ்செழுந்தண் ணிலாக்கால் விழுந்தனைய
வொண்டரள வடம்பிக்கியிம், அள்ளிடவழிந்தசெற் றெனினுறும்
புக்கிரண் வருணரத்தப்பலகைபுக், காடுநிலிற்றோற்றமப் பரிதிமண்ட
லய்வள ரரும்பெருஞ் சடனாயேய்ப்பதி, தெள்ளுகவையழுதக் கணி
ந்தவானந்தத் திணைக்கடன் மரித்துழக்குந், செல்வச் செருக்கர்கண்
மனக்கமலநெக்கபூஞ் சேக்கையிற் பழையபாடற் புள்ளொளியெழக்
குடி புருந்தகற் தாவல்லி பொன்னுச லாடியருளே, புழுகுநெய்ச்
சொக்காதிரு வழகினுக் கொத்தகொடி பொன்னுசலாடியருளே. (க)

வித்பொலிய நிலப்பொழி பெண்ணித்திலம்புணி விதுழுபட
மழகதிர்வியிம், வெண்டரளவுசலின் மிசைப்பொலிவபுண்டரிக வீட்
டிற் பொலிந்தமகாசு, சொற்பொலிபழம்பாடல் சொல்லுகின் மவ
ளுநின் சொருமென் பதுமிளநிலாத், தூற்றுமதிமண்டலத் தமுத
மாயம்மைநீ தோன்றுகின் மதுமவிரிப்ப, எற்பொலிய பொழுஞமு
ழு மாணிக்கமணிமுகப் பெரிமழை முகிறவழ்வதல், வெறிநடர்க கட
வுடரு மதுபிலவன்மடமக ளிருந்துவினை யாடலெய்க்கும், பொற்புரி
சைமதுரா புரிப்பொலி நுருப்பாவை பொன்னுச லாடியருளே, பு
ழுகுநெய்ச்சொக்காதிரு வழகினுக் கொத்தகொடி பொன்னுசலாடி.

உருகிய பசும்பொன் எனும்பவெயில்விசுபொன் னூசலையுதைந்
தாடலும், ஒண்டொளிரடிச்சுவ நிற்ப்பெறும்சோகுதற வொழுஞ்
லர் பூத்துதிரீவதுன், திருமுனுருவங்கரந் தெந்தையார்நிற்பது தெ
ரித்திட நமக்கிதுவெனாச், செஞ்சிலைக் கள்வனொரு வன்றொடைமடக்
காது தெரிமணைகள் சொரிவதெய்ப்பு, சீரிமணி குடிலிற்பொற் செ
ய்ருன்றமழ்கதி ரெறிப்பவெழு செஞ்சோதிழ, டுளமதியிமைப்பது
ண் திருமுகச்செவ்விவேட் டெழுநாத் தலைத்தவமவன், புரிவதுகடுக்கு
மது ராபுரிமடக்கிள்ளை பொண்ணூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொ
க்கர்திரு வழகினுக்கொத்தகொடி பொண்ணூச லாடியருளே... (௩)

கங்கைமூடி மகிழ்ந்திரு வுளமசைந்தாடக் கலந்தாடி பொண்ணு
சலக், கடவுளிருநோக்கத்து நெக்குருகியிடநின் கடைக்கணைக்கத்து
மற்றச், செங்கண்விடையவர் மனமுமொக்கக்கரைந் துருகு செய்கை
யவர் சித்தமேபொற், திருவசலாவிருந் தாடுகின்றுயெனுஞ் செய்தி
யை யெயித்துரைப்ப, அங்கணெடுநிலம்விடர் படக்கிழிநீ தோடுவே
ரடியிற் பழுத்தபவின், அளிபொற்சுனைக்குடக் கனியுடைந்நூற்றுதே
னருவிபில மேழுமட்டிப், பொங்கிவழிபொழிந்மதர மதுரைநாய
கிதிருப்பொண்ணூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திரு வழகி
னுக்கொத்தசொடிபொண்ணூசலாடியருளே (௪)

சேர்க்குஞ்சுவப்பாடலமுதொழுக வொழுகுபொந்திருவசல்
பாடியாடச், சிவபிராந்திருமடியசைப்பமுடிமேற்பொங்குசெந்ச
ணரவரசுகிலம்வைத், தார்க்கும்பண்டவியசைப்பச்சர சரமு மசைகி
ன்றதம்மணையசைந், தாடலாலண்டமுமகண்டபகிரண்டமுமசைந்தா
டுகின்றதேய்ப்பக், கார்க்கொந்தளக்கோதைமடவியர்குழங்குடநிகம
ழ்ந்தும்புகைவிண்மிசைக், சைபறந்தெழுவ துருமாநிரவிமண்டலக்கை
க்கோளவிருப்படலம்வரன், போர்க்கின்றதொக்குமதுராபுரி மடக்கி
ள்ளை பொண்ணூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திருவழகினுக்

தேர்க்கோலமோடு நின்றிருக்கோலமுங்கண்ணி சிந்தனைபுழுங்கு
கோபத், தியவியமுண்டெழுங் சரமானலங்கான்றசிகையெனவெழுநீ
துபொங்குந், தார்க்கோலவேணியர்தமுள்ளமென வேபொற்றடஞ்சி
லையுமுருகியோடத், தண்மதிமுடித்ததுப் வெள்விடைக்கொண்மணித
ரித்ததுமிருத்தமாகக், கார்க்கோலநீலக்கருங்களைத்தோடொருவர்செ
ந்நளத்தேற்றலமரக், கட்கணை துரக்குங்குழ்ப்புருவவில்லொடொருசை
விற்றுகுனித்துநின்ற, போர்க்கோலமானதிரு மணக்கோலமான பெண்
பொண்ணூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திருவழகினுக்கொத்
த்கொடிபொண்ணூச லாடியருளே (௫)

குழியும்பகங்கண் முசுக்கலைவீரீஇச்சிறுகுறம்பலவி னெடியபா
சக், கொம்பொடிபடத்துக்குமுட்பறக்கனியிக்குடங்கொண்டு நீந்த

ம்மடைவாய், வழியுங்கொழுந்தேனுல்டெழுதடிங்காவில்வள்ளுகிர்
க்கருவிரற்கூல், மந்திகளிரிந்தேகும் விசையினில்விசைந்தேழு மரக்
கோடுபாயவயிறு, கிழியுங்கலைத்திங்களமுதருவி தூங்குவகிளைத்துவண்
டுமுடைந்துழாய்க், கேசவன்கால்வீசவண்டகோளகைமுகடுகீண்டு வெ
ள்ளருவிபொங்கிட், பொழிபுந்திறத்தினைநிகர்க்குமதுரைத்தலைவிபொ
ன்னாசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர் திருவழகினுக்கொத்த
கொடிபொன்னாசலாடியருளே..... (௭)

ஒல்குங்கொடிச்சிறு மருங்கிற்கிரங்கிமேலோதிவண் டார்த்தெழு
ப்பொன், னாசலையுதைந்தாடுமளவின்மலர் மகளம்மைபுள்ளடிக்கூண்
பிறைதழீஇ, மல்குஞ்சுவட்டினைவலம்புரிக்கீற்றி துகொல்வாணிபென்ற
கதியாடி, மணிமுறுவல்கோட்டநின்வணங்காழுடிக்கொருவணக்கநெ
டுநாண்வழங்கப், பில்குங்குறும்பணிக்கூதிர்க்குடைந்தெனப்பிரசநா
றைம்மாற்கிளம், பேதையர்களுட்டுங் கொழும்புகை மடுத்துமென்
பெடையொழிவரிச்சுரும்பர், புல்குந்தடம்பண்ணி புறித்துமதுரைத்த
லைவி பொன்னாசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திரு வழகினுக்
கொத்தகொடி பொன்னாசலாடியருளே.....(௮)

கொன்செய்தசெழுமணித்திருவூசலாமகளீர்கொண்டாடவாரிற்
தொறங், குறுமுறுவனெடுநின்புருந்தாஞ்சகேராமாய்க் கூந்தலங்கற்
றைச்சுற்றுந், தென்செய்தமழலைச்சுரும்பராய்மங்கைநின் செங்கைப்
பசுங்கிள்ளையாய்த், நேதேவன்பொலிவதெவ்வுருவுழாமவன்றிரு வரு
வின்முறைதெரிப்ப, மின்செய்தசாயலவர்மேற்றவத்தாடியவினாப்பு
னலின்ருவிதடைபும், வெள்ளானைகுங்குமச்செஞ்செறுநாற்படமெ
ன்சீடியையஞ்சிநிற்கும், பொன்செய்தமாடமலி கூடற்பெருஞ்செ
வ்வி பொன்னாசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திரு வழகினுக்
கொத்தகொடி பொன்னாசலாடியருளே.....(௯)

இருபதமுமென்குரற் கிண்கிணியுமுறையிட் டினைத்திடு மரிச்சில
ம்பும், இறுமிறுமருங்கென் நிரங்குமேகலையும்பொ னெழுதுசெம்ப
ட்டுவீக்குந், திருவிடையுமுடைதார மும்மொட்டியாணமுஞ் செங்
கைப் பசுங்கிள்ளையும், திருமுலைத்தாளவத்தீரீயமுடும்ங்கலத் திருநா
னுமழகொழுநின், மருள்பொழிபுமதிமுகமுமுகமதியினெடுநில்வரு
ம்புகுறுறகையுருள, ஆனந்தமாக்கடல்குடைந்துகுடைமகரத் தொ
டமராடுமோடரிக்கட், பொருகயலுவடிவழகுபூத்தசுந்தரவல்லிபொ
ன்னாசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திருவழகினுக்கொத்தகொ
டி பொன்னாசலாடியருளே.....(௧௦)

உன்சற்பருவம் - முற்றிற்று.